

## Giardini e arte dei giardini

Dal 9 all'11 ottobre si terrà a Torino la prima edizione di Giardiningiro, un concorso internazionale per la realizzazione di giardini temporanei in città (saranno allestiti, durante i tre giorni dell'evento, venti giardini temporanei a San Salvario, storico quartiere multietnico di Torino), accompagnato da un fitto calendario di appuntamenti ed eventi sulla cultura contemporanea del giardino e del paesaggio. In parallelo, al Parco del Valentino si svolgeranno presentazioni di libri e incontri con autori italiani e stranieri, workshop sulla guerrilla garden, laboratori per bambini. Con il patrocinio della Regione Piemonte, Giardiningiro fa parte del programma di Flor '09, mostra nazionale di giardinaggio e orticoltura, organizzata da Nuova Orticola del Piemonte nell'ambito della campagna di mobilitazione energetica Uniamo le energie, promossa dalla Regione Piemonte. La direzione artistica è di Michela Pasquali che dirige la collana Oltre i giardini di Bollati Boringhieri, di cui sono usciti due titoli: Michael Jakob, *Il giardino allo specchio, percorsi tra pittura, cinema e fotografia* e Hansjörg Küster, *Storia dei boschi, dalle origini ad oggi*.

Una manifestazione innovativa che deve servire a far concepire e progettare il verde pubblico non semplicemente come spartitraffico o percorso per cani, ma come lo spazio entro cui l'uomo deve tendere a vivere. L'arte dei giardini è, appunto, arte storia e natura, oltretutto inseparabile dall'idea di rappresentazione, che muta nel corso dei secoli, obbedisce ad un ordine (il giardino all'italiana) o a un disordine (il giardino romantico nordico) che nasconde sempre un valore simbolico, proiettivo oltre che essere consolazione e piacere per chi ci abita o ne gode. (L. Novati)